CONNECTIONS 02

GESSI
GAP
HOPS
SUPREME

PROGETTO ITALIANO 41 zero 42

41zero42

La semplicità di un codice d’avviamento postale per identificare un luogo d’appartenenza e tutti i valori che ad esso sono legati.
Uno spazio creativo, che mira all’eccellenza del materiale ceramico, all’importanza della sua ricerca e ai suoi contenuti.
Un team giovane tenuto unito da interessi comuni. Un linguaggio che prende forma dalla contaminazione di diversi elementi provenienti da svariati contesti.
Siamo convinti che per apportare qualcosa di stimolante si debba sia ricercare dentro i propri confini sia fuori da essi.
La chiusura è limitante e d’altra parte, pensare che solo il diverso possa essere nuovo è riduttivo. È il giusto equilibrio tra questi due aspetti che ci anima.
Quando progettiamo, lo sguardo è rivolto allo spazio, all’atmosfera che deve riflettere; pensiamo che all’interno di un ambiente il nostro obbiettivo sia diventare strumenti al servizio del progetto. Molta importanza viene data al concetto di trasversalità tra le nostre collezioni per dare enfasi al modo di esprimere al meglio il nostro progetto integrato. Il nostro sguardo è ben saldo verso tre direttive: il passato, come memoria e conoscenza pregresse da non dimenticare; il presente, come resa estetica; il futuro, come ricerca tecnologica. Per noi, un’idea o un progetto deve necessariamente trasmettere e veicolare un contenuto, una storia.
Cosí le storie - che ci emozionano, appassionano e che cerchiamo di raccontarvi - divengono la linfa della nostra curiosità e creatività.
Chiamateci cantastorie, non ci offenderemo.

The simplicity of a ZIP code to identify a place of belonging and all the values that are related to it.
A creative space, which aims for excellence in ceramics, the importance of his research and its content. A young team held together by common interests.
A language that is shaped by the contamination of elements from many different contexts.
We are convinced that to make something stimulating to the eye, one should seek outside ones confinements as well as within.
Closure is limiting, think that only the “unique” is considered to be new this is reductive. It is the right balance between these two aspects that animate us.
When we design, our attention is fixed to space, the atmosphere that it should reflect; we think that within an environment, our goal is to become tools of the project.
Importance is given to the concept of being transversal between our collections to give emphasis on the way we want to express our project.
Our eyes are focused on three guidelines: the past, for memory and prior knowledge not to forget; the present, for aesthetic; the future, for technological research.
An idea or a project needs to transmit and convey content, a story. The stories - that excite us, that we are passionate about and that we try to tell - become the lifeblood of our curiosity and creativity.
Call us storytellers, we will not be offended.

CONNECTIONS 02

Realtà visive divergenti.
Accostamenti di materiali per natura molto distanti al fine di trasmettere una molteplicità di linguaggi interconnessi.
Nuova luce e nuove vesti per la progettazione architettonica.
Elementi dal sapore industriale contrapposti ad altri dal carattere fortemente artigianale.
4 nuove linee che si intersecano dando vita a un progetto multiforme.

1 Gessi
2 Gap
3 Hops
4 Supreme

Divergent, visual reality.
Combinations of materials that by nature are far apart, those then transpire as connected languages.
New light, new changes for architectural design through an alternation of diverse atmospheres and echoes.
Opposing elements from industrial inspiration, to others by an artisanal, crafted character.
4 new lines that intersect, creating a multi-faceted project.

1 Gessi
2 Gap
3 Hops
4 Supreme

SUPREME

Supreme è la reinterpretazione di un marmo, dal fascino forte e carattere sfacciato. Frammenti sospesi nella materia e geometrie irregolari creano un ritmo visivo fluido. Il bianco e il nero in opposizione, un linguaggio sempre attuale, sinonimo di atmosfere senza tempo. Una superficie opaca, un formato 60x120 che lascia spazio alla sua vivace essenza. Animo ribelle all'interno di un corpo elegante - questo è il segreto di Supreme - trasmette una personalità decisa.
Supreme è apice.

Supreme is the reinterpretation of a marble, with its strong appeal and bold character. Suspended fragments in a geometrically irregular way to create a fluid visual rhythm. White and black in opposition, an ongoing language, synonymous with timeless atmospheres. An opaque surface, a 60x120 / 24"x48" size that leaves room for its lively essence. A rebel soul in an elegant body, this is the secret of Supreme, transmitting a decisive personality.
The acme is Supreme.

→ Supreme 60x120 24"x48"

→ Wall Supreme 60x120 24”x48” - Floor Gessi Nero 30x120 12”x48”

↑ Gessi Bianco Mix 20x120 8”x48”

↑ Wall Supreme 60x120 24”x48” - Floor Gessi Bianco Mix 20x120 8”x48”

↑ Supreme 60x120 24”x48”

INFO TECH →

SUPREME

TECHNOLOGY **PORCELLANATO DIGITALE HD AD IMPASTO COLORATO - HD DIGITAL COLORED BODY PORCELAIN**
FINISH **SPAZZOLATO OPACO RETTIFICATO - BRUSHED NATURAL RECTIFIED**
SIZES **60x120** 24"x48"
THICKNESS **10mm**

4100503 Supreme 60x120 24"x48"

SUPREME	pcs	m²	kg/box	box/pal	m²/pal	kg/pal
60x120 24"x48"	2	1,44	32,60	30	43,20	978

41zero42 srl
Via Monte Mongigatto 24 Int. 11
Fiorano Modenese · 41042 · MO
Italia
T +39 0536 839350
F +39 0536 839360
www. 41zero42.it